

Las Hembras Lideraron por Primera Vez la Final de la Copa ANCCE de Doma Clásica en la Última Edición de 2014

Amoroso L, Yerbero, Napoleón XLV, Henares I, Intruso de Mile y Jara FS son los nombres de los Campeones de España de la Final de la Copa ANCCE de Doma Clásica disputada durante SICAB. A los españoles Javier Conde y Mariano Santos, este año y a diferencia de la edición anterior, regresaron los jueces internacionales Peter Engel (Alemania), Freddy Leyman (Bélgica) y Elizabeth Koffmahn (Austria). Jorge Conde ha realizado a Pura Raza unas

Se mostró equilibrado, activo y bien montado por José Ignacio López Porras, quien suplió así algún pequeño problema en el contacto y la conexión. El segundo día tal y como su jinete nos tiene acostumbrados presentó una prueba de alto grado artístico bien coreografiada y con alto grado de dificultad. Y el ya veterano binomio formado por Curioso JLE y Víctor Álvarez recibió la medalla de bronce. Consiguió que este José Luis de la Escalera se colocara en esta posición gracias a la parte artísti-

Kür, y relegó a Isleño FS a un cuarto puesto tras esta prueba. Es un gran caballo que, después de sus éxitos iniciales como Campeón de la Final de la Copa ANCCE en 4 y 5 años, Subcampeón de España con 4 años, y Campeón de España con 5 años en el Campeonato de España de Caballos Jóvenes, estaba algo atascado en su evolución en algunas competiciones. Sin embargo, se mostró sin fallos notables con una bonita actitud y con la tendencia cuesta arriba que él siempre

tuvo. Criado por San Antonio, y montado por su propietaria Cristina Durán. Es hijo de Gumiel (Ermitaño III, Reproductor de Élite). Y Kafú III, con las directrices de Antonio Verdejo, se hizo con el tercer lugar. Criado por Leopoldo García Almazán y presentado por Centurión. Este caballo de gesto grande en los anteriores, se vio el primer día impecable en la ejecución de los ejercicios. Expresivo y sin perder puntos



Campeona en cuatro años: Jara FS de Amoroso L.

valoraciones de los ejemplares que se subieron al podio en SICAB.

FINAL GRAN PREMIO

Amoroso L se proclamó Campeón de la Copa ANCCE de Doma Clásica en Gran Premio. Criado por José Luis de la Escalera y propiedad de Yeguada Miño. Impecable fue la presentación por parte de su jinete, José Antonio García Mena. Su corrección y maestría en la pista hicieron que no se dejase puntos en ningún momento. A pesar de sus cambios de pie sin rectitud, pero siempre cumpliendo lo que le lleva a notas de 6 en este ejercicio, el caballo estuvo bien y mostró buenas piruetas, contracambios, apoyos, piaffe y passage. Fue sin duda el más completo. El Subcampeonato lo alcanzó Jimeno I A, criado por Isaac Albarrán y propiedad de Francisco Triviño. Uno de los ejemplares más jóvenes de la prueba, con 10 años.

ca del segundo día. Su Kür, tal y como se esperaba, estuvo bien elaborada, diseñada con simetría y riesgo, y fundida con una música que acompañaba en todo momento el ritmo del caballo.

FINAL SAN JORGE

A sus 10 años, Yerbero volvió a ganar la San Jorge por segundo año consecutivo. Estuvo correcto en la prueba del primer día, aunque con posibilidades de ir más hacia delante, mientras que el segundo en la Kür ejecutó una reprise más impulsado y activo en cuanto a la técnica. En la parte artística, Juan Lecina mostró una prueba con una música perfectamente acoplada y una brillante coreografía. Fue una prueba de alta calidad artística e inteligente confección por parte de su jinete. Fue presentado por Yeguada AC y criado por Salvador Sánchez-Barbudo. Manchego ARB consiguió atrapar la plata gracias a la

en la pista. Sin embargo, en la Kür a mitad de prueba tuvo un problema que le afectó a la armonía, lo que bajó la nota en los ejercicios y en la parte artística.

FINAL 7 AÑOS

El nivel intermedio de 7 años estuvo liderado por Napoleón XLV, de Candau, criado por Gaena. Potencia es quizá el adjetivo que más lo defina. Buena cabeza y carácter centrado para este caballo, montado por Anthony Pelling, que muestra buena amplitud, colaboración y flexibilidad en todo momento. Se ha podido ver un caballo maduro en su nivel con futuro para el paso a la San Jorge. Le siguió como Subcampeón Vetusto JV I, criado por Juan Vázquez y propiedad de Caballería Esteve-Agrupur. Con las riendas de Juan Lecina. Sus movimientos elegantes y atractivos no dejan indiferente a nadie. La libertad de sus espaldas hace

de este castaño un animal expresivo. Quizá pecó de conservador, al poder realizar pruebas más hacia delante. Y Deseado CCV fue el tercer clasificado. Ha supuesto la representación británica en el SICAB. Montado por Alice Hurley realizó pruebas hacia delante y fluidas. Una sorpresa para un caballo nada conocido en el circuito que se vio correcto y fresco en todo momento. Criado por Francisco Santiago, propiedad de Premier PRE, línea Lebrijano III.

FINAL 6 AÑOS

El Campeón de 6 años experimentó por tercera vez la sensación de proclamarse Campeón de España de Doma Clásica. Este título ya lo consiguió con 4 y 5 años. Henares I, de La Angostura, mostró muy buena sumisión y ejecutó pruebas de mucha corrección. Su equilibrio, regularidad en los trancos y colaboración con su jinete Francisco Gil Ortiz le han llevado a ocupar esta primera plaza. Realizó excelentes ejercicios en dos pistas. La medalla de plata recayó en Ícaro LIX, criado por Gaena, propiedad de Hierro MG. Destacó principalmente por su trote, con mucha suspensión, fuerza y expresión, que le hizo merecedor de este puesto. Y le siguió Bemol de Valdesol –JRR Doma Clásica- con el bronce. Se distinguió por su capacidad de reunión y sostenimiento. Gusta mucho su capacidad para cargar el peso en su tercio posterior que con seguridad le garantiza el futuro en niveles superiores.

FINAL 5 AÑOS

En potros de 5 años el vencedor fue Intruso de Mile. Ya registró buenos resultados la temporada pasada. En ésta se ha podido ver su evolución y madurez. Las mismas cualidades de amplitud y equilibrio han quedado patentes este año, pero además un contacto más estable, con el cuello algo más largo y un tempo más tranquilo que le proporciona más caden-

cia y estabilidad. Fantástica presentación de Jordi Domingo. Criado por Pedro Maza, propiedad de Intruso de Mile, es JRR para Doma Clásica. En el segundo escalón del podio se situó Duncan IV, montado y propiedad de Magín Mateu. Este ejemplar criado por Villanueva Dacasa, se mostró amplio y con fuerza, con movimientos grandes, y mecánicas muy correctas en los aires. El paso es llamativo con una amplitud y utilización de la línea superior poco frecuentes. Deja muy buenas sensaciones en pista. Solo la pérdida del trocado a la derecha permitió que Intruso se distanciase en la clasificación. Juncal LXXXVII fue el tercer puesto. Criado por José Antonio Olivas, propiedad

que se mostró flexible, regular y constante. Es una yegua que llena la pista y que mantiene buena calidad en los tres aires, con amplitud y un carácter excepcional para el trabajo que se muestra en una colaboración constante con su jinete a pesar de su temprana edad. Además este año ha conseguido ser el Mejor Ejemplar de 4 años de las Pruebas de Selección de Caballos Jóvenes (PSCJ) y la categoría de "Excelente" para doma clásica y finalizó SICAB como el ejemplar más premiado al sumar a estos galardones, los obtenidos en el Campeonato de España de Morfología –Campeona de España de Mejores Movimientos Adultos y medalla de plata de su sección-. Joya FS no se lo



de Alfonso Gormaz Navarro y montado por Alfonso Gormaz Torcal. Dejó ver su energía y expresividad en las espaldas, la buena capacidad en los alargamientos y tres aires muy completos. Especialmente la energía del trote y su capacidad para emplear todo el cuerpo en el paso fueron la tónica destacada en los dos días.

FINAL 4 AÑOS

Y en el nivel más prometedor se proclamaron Campeona y Subcampeona dos yeguas de la Yeguada Arroyomonte, que marcó un hito al conseguir por primera vez en la Trayectoria de SICAB que dos hembras lideren el Campeonato de España de Doma Clásica. Magnífica presentación de Alberto García con estas potras nietas de Ermitaño III. Jara FS se proclamó Campeona. Gustó especialmente su simetría a ambas manos, en las

puso nada fácil a Jara FS, con la que estuvo muy reñida. Es una poltra elástica y expresiva. Muestra un agradable y llamativo tiempo de suspensión, además de muchas ganas de ir hacia delante. Su buen equilibrio y tendencia cuesta arriba garantizan su futuro. Magnífica presentación de nuevo y correcta adaptación a la Escala de Entrenamiento. Y Keita II alcanzó el tercer puesto. Un potro completo que se mantuvo constante en sus notas. De buena cabeza y actitud. Sorprendió su galope equilibrado y cuesta arriba, fácil y armónico. En la Final de las PSCJ de este año consiguió la categoría de "Excelente". Al igual que Juncal LXXXVII, criado por José Antonio Olivas, propiedad de Alfonso Gormaz Navarro y montado por Alfonso Gormaz Torcal.

□ MARÍA SÁEZ DE PROPIOS