

Protagonistas

De izquierda a derecha y de arriba abajo, la **Princesa Haya de Jordania**, quien ha dejado la presidencia de la Federación Ecuestre Internacional, tras los WEG de Normandía (Francia), en favor del belga **Ingmar de Vos**. **Gonzalo Fernández de Córdoba**, Premio Caballo de Oro 2007, viene a nuestras páginas a transmitir pasión por el caballo. **Lucía Sánchez**, hija de Paco de Lucía, homenajeado en Sicab con el Premio PRE, galardonó de nueva creación. Debajo, los campeones de Sicab 2014... **Leopoldo Fernández Pujals** y **María Fernanda de la Escalera** revalidan los premios de años anteriores. Y **Fidel Sáez**, propietario de la Yeguada Arroyomonte, quien ha llevado al cenit del éxito a su yegua Jara FS, campeona en el morfofuncional y en la final de la Copa Ancce de Doma. Más abajo, los protagonistas del mundo de la doma de esta temporada. **Álvaro Domecq** (quien en estas páginas nos habla a fondo de la Alta Escuela) fue homenajeado en la celebración de la Copa SM el Rey de Doma. **Beatriz Ferrer-Salat**, triunfadora en la competición de Doma del exitoso evento Madrid Horse Week. **Jaime Baselga** y **Dalia Saliamonas**, del Club de Campo Villa de Madrid; un centro deportivo que este año 2014 ha apostado a fondo por la doma, centralizando en sus instalaciones varias de las competiciones más importantes de todo el panorama nacional. El año 2015 el CCVM pretende convertirse en el centro del eje de actividades de doma que abarca desde Jerez de la Frontera a Barcelona, pasando evidentemente por Madrid. Junto a ellos, **Lucas Elías Lara**, de Can Alzina, precisamente otro de los artífices de la presente reorganización de las actividades de Doma. Y en la fila inferior, los nuevos Socios de Honor de Ancce: **Roberto Federspiel** y **Federico Jiménez**. **Rodrigo Nieto** y **Francisco Marcos** nos presentan en este número sus sementales de singulares capas: uno negro y otro albino. Y **Marisol López Candell** y **Narciso Arcas** vuelven a las páginas de este anuario a hablarnos a fondo de la disciplina de la Alta Escuela. □

LA ESTAFETA 3
EN PRIMERA PERSONA
 GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA 7
PANORAMA DE ACTUALIDAD
 LOS MEJORES CABALLOS DEPORTIVOS 12
 NOTICIAS 14
 NUEVO LIBRO / CABALLO ESPAÑOL, TODO SOBRE LA RAZA 19
DOMA CLÁSICA
 ENTREVISTA A DAVID MERIDA, JUEZ Y ORGANIZADOR 29
 FINAL COPA ANCCCE DE DOMA CLASICA 32
 COPA SM EL REY DE DOMA CLASICA 36
 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CABALLOS JOVENES 40
 PSCJ DE DOMA / MAGRAMA 42
 PSCJ DE CONCURSO COMLETO / MAGRAMA 44
 PSCJ DE SALTO / MAGRAMA 45
 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE DOMA VAQUERA 46
MADRID HORSE WEEK 2014
 INFORME Y RESULTADOS 47
PURA RAZA ESPAÑOLA
 DOSSIER CAPAS A LA CARTA 57
 SEMENTALES SELECTOS 65
 CONCURSOS EXTRANJEROS 83
 CONCURSOS ESPAÑOLES 109
SICAB 2014
 PANORAMA 167
 FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA 179
 ACTIVIDADES ALTERNATIVAS 191
CULTURA DEL CABALLO
 DOSSIER ALTA ESCUELA 201
DIRECTORIO
 INFO COMERCIAL 215



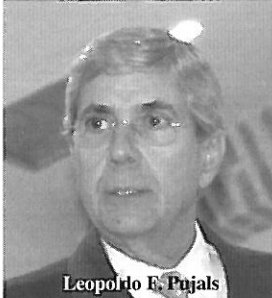
Princesa Haya de Jordania



Gonzalo F. Córdoba



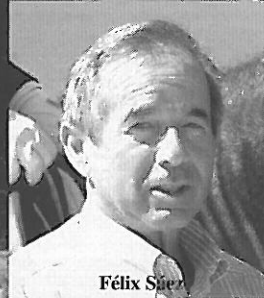
Lucía Sánchez



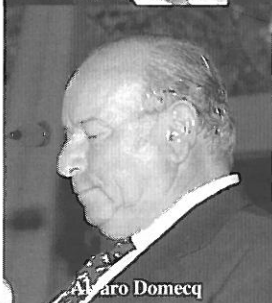
Leopoldo F. Pujals



M. Fernanda Escalera



Félix Sáez



Álvaro Domecq



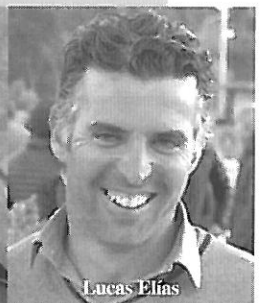
Beatriz Ferrer-Salat



Jaime Baselga



Dalia Saliamonas



Lucas Elías



Roberto Federspiel y Federico Jiménez



Rodrigo Nieto



Francisco Marcos



Marisol L. Candell



Narciso Arcas

Dirección Editorial:
 ELISEO FERRER
 Redactores y Colaboradores:
 Silvia Alonso, María Sáez de Propios,
 Gabriela Palmitesta,
 Alejandro Ferrer, Arturo Hurtado,
 y Alberto Márquez.

Firmas Invitadas:
 Blanca Vara del Rey, Teresa Fontán,
 Laura Amigo, Mariano Sánchez,
 Enrique Guerrero, Ramón Martín Hdez. Cañizares,
 Salvador Zunuznegui, Luis Coletto,
 Gustavo Calle, Salvador S. Barbudo,
 Luis Lucio, Roberto Calle,
 M. Á. Habela, Francisco Miró y Ernesto Vázquez

Redacción y Administración:
 C/Orense, 18 - 28020 Madrid
 Tfno.: (34) 91 556 53 69 - 619 12 48 90
 Fax: (34) 91 597 11 49
 messidor@internet-link.com

Edita:
 MESSIDOR PUBLISHERS, S.L.

Impresión: Campillo Nevado, S.L.
 Depósito Legal:
 M-23896-1997

LA REVISTA PURA RAZA ES UNA PUBLICACION ABIERTA A TODO TIPO DE OPINIONES Y NO SE HACE RESPONSABLE DE AQUELLOS CONTENIDOS QUE NO VAYAN ACOMPAÑADOS DEL SELLO "EDITORIAL" O DE LA FIRMA DE LA REVISTA.